

PROGRAMAÇÃO

03/11/2015

09:00 – 16:00 Credenciamento

Cine Resistência

09:00 Filme: “Em teu nome”

Tempo: 102 min, Cores, Drama, Brasil, 2009.

Direção: Paulo Nascimento

10:50 Filme: “Que bom te ver viva”

Tempo: 100 min. Cores. Documentário. Brasil, 1989.

Direção: Lúcia Murat

14:00 Filme: Baseado em Estória Real

Tempo: 14 min. Cores, Ficção, Brasil, 2002.

Direção: Gustavo Moraes

14:20 Filme: “Cidadão Boilesen”

Tempo: 92 min, Cores, Documentário, Brasil, 2009.

Direção: Chaim Litewski

15:55 Filme: “Araguaia – Campo Sagrado”

Tempo: 50 min, Cores, Documentário, Brasil, 2011.

Direção: Evandro Medeiros

16:50 – 17:20 Abertura Oficial - III Jornada Nacional de Estudos de Literatura e Resistência

Emanuel Zaguri Tourinho (PROPESP)

Eliomar Azevedo do Carmo (CUBT)

Gloria Regina Gomes do Amaral (FACL)

Augusto Sarmiento-Pantoja (ESPERHI)

Tânia Sarmiento-Pantoja (NARRARES)

17:20 – 18:40 - Conferências de Abertura

Fotografía e resitencia indígena en México. El caso de las mujeres de X'oyep

Alberto Del Castillo Troncoso

Instituto Mora – Cidade do México

Performance e Resistência em Fedra de Racine

Augusto Sarmiento-Pantoja

Universidade Federal do Pará – Abaetetuba

18:45 – 19:30 Noite Cultural

04/11/2015

Cine Resistência

09:00 Filme: No Olho do Furação

Tempo: 52 min, Cores, Documentário, Brasil, 2003

Direção: Renato Tapajós e Toni Venturi

10:30 – 12:00

Entrevista

Carlos Eugênio Paz – Líder da ALN

Mediação: Augusto Sarmiento-Pantoja

14:00 – 15:20 Sessões: Comunicações Coordenadas

15:20 – 16:40 Lançamentos

1. Livro: Estudos de Literatura e Resistência
2. Revista Margens 13 -Literatura e Cinema de Resistência: “Dessilenciando os Golpes”
3. Revista Olho D'água: Literatura e Cinema de Resistência
4. Revista Guavira: Os 50 anos do golpe civil-militar de 1964
5. Livro: Em Câmara lenta: gestos de Resistência ao terror

16:40 – 18:00 Conferências Intermediárias

As mulheres da Ação Libertadora Nacional - ALN

Maria Cláudia Badan Ribeiro

Universidade Estadual de Campinas – Campinas

Diálogos da resistência no atual cenário das literaturas africanas de Língua Portuguesa

Simone de Souza Lima

Universidade Federal do Acre – Rio Branco

05/11/2015

09:00 – 10:30 – Mesa de Debate

Terror e Humor em Veríssimo

Carlos Augusto Costa

Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Xingu

Literatura e resistência na Amazônia

Elías Diniz Sacramento

Universidade Federal do Pará – Cametá

Intermitências da bondade: testemunho a partir da literatura do holocausto

Márcio Barra Valente

Universidade da Amazônia – Belém

10:30 – 12:00 – Mesa de Debate

Poder Resistir

Jadson Fernando Garcia Gonçalves

Universidade Federal do Pará – Abaetetuba

Práticas culturais, docência e escola do campo

Mara Rita Duarte de Oliveira

Universidade Federal do Pará (Abaetetuba)

A ética da resistência em Michel Foucault

Vílma Nonato de Brício

Universidade Federal do Pará - Abaetetuba

14:00 – 15:20 Sessões: Comunicações Coordenadas

15:20 – 16:30 Apresentação Cultural

16:40 – 18:00 Conferências Intermediárias

Escritos de resistência sob a perspectiva afro-brasileira: a imagem da mulher negra nos romances de Conceição Evaristo e Ana Maria Gonçalves

Dr. Volker Karl Lothar Jaeckel

Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte

Trauma e resistência na poesia de testemunho do Brasil contemporâneo

Wilbert Salgueiro

Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória

06/11/2015

09:00 – 10:20 Conferências Intermediárias

Resistência e Novo Romance Histórico da América Latina

Carlos Henrique Lopes de Almeida

Universidade Federal do Pará (Belém)

O que é um terrorista? Memórias submersas entre os Suruí-Aikewára

Ivânia dos Santos Neves

Universidade Federal do Pará - Belém

10:40 – 12:00 Conferências de Encerramento

Literatura e estética da (des)hospitalidade. A tragédia do século XXI e o palco do Mediterrâneo

Isabel Capelo Gil

Universidade Católica Portuguesa – Lisboa

Sob a câmera (do) divergente

Tânia Sarmiento-Pantoja

Universidade Federal do Pará – Belém

Realização:

Universidade Federal do Pará

Campus Universitário de Abaetetuba

Grupos de Pesquisa: Estéticas, Performances e Hibridismos (ESPERHI) e Estudos de Narrativas de Resistência (NARRARES)

Coordenação:

Prof. Augusto Sarmiento-Pantoja

Apoio:

Caio Aparício Fernandes (PIBIC/UFPA)

Andreza Karoline Costa dos Santos (PIBIC/UFPA)

Rosane Castro Pinto

03 a 06 de Novembro de 2015
Universidade Federal do Pará
Campus de Abaetetuba
Abaetetuba – Pará

Jornada Nacional de Estudos de Literatura e Resistência
A resistência 35 anos após o Golpe!

Fomento:



Realização:



Inscrições

www.jelre2015.wordpress.com